周易屬辭通例通說

周易屬辭卷十一

遵義蕭光遠述

繫辭下傳

八卦成列象在其中矣

此八卦。三畫卦。成列、震東兌西。離南坎北、乾坤艮巽居四隅也、聖人仰觀俯察、始作八卦。包涵萬象、不但天地水火雷風山澤。

因而重之爻在其中矣

卦定以八。爻成於六。三畫卦僅屬小成。重之爲六。

三極交通○因取乾三因時此猶乾九三重剛九四重剛示重卦之例

剛柔相推變在其中矣

九剛六柔互相推代此猶云剛柔相推而生變化

繫辭焉而命之動在其中矣

命猶受命如響之命繫辭明吉凶人臨事命蓍則鼓天下之動存乎辭矣○需二衍在中有大衍象特疊四在中以示例動取困爻需二直大畜困上直大畜為例

吉凶悔吝者生乎動者也

吉一而凶悔吝三。故君子愼動。○大畜上直大過、生取生華。動取棟夛、

剛柔者立本者也

此卽剛柔相推而申之。爻不外九六。故剛柔立本、○立本取大過傳。

變通者趣時者也

時止時行。惟變所適。立本其體。趣時其用。○說文趣疾也。从走取聲按大過二變咸。咸二直歸妹。趣

从取取咸時取歸妹。

吉凶者貞勝者也天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也

此即繫辭而申之乾統於元坤統於貞此特發貞一之義君子動循正理不以禍福利害動心乃繫辭之旨也○大過有遯世象貞勝取遯爻遯 直坤對恆天地日月取恆傳大過二直明夷明夷二直觀故貞觀貞明連繫貞一取恆五爻象

夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣

確然。乾健貌、隤然、坤順貌、易中凡稱乾坤天地、必及民人三才之道也。○確取乾初、隤取家人中饋乾初變姤。家人二變小畜。相綜爲倒、小畜對蹇諧閒、

爻也者效此者也象也者像此者也

爻象之設。不外健順。此卽天地貞觀。以明易之貞勝、皆造化自然之理。

爻象動乎内吉凶見乎外

動内其機。見外其迹。

功業見乎變聖人之情見乎辭

吉凶既形趨避以決功業見乎變猶前言吉凶生大業聖人與天地合德者彖傳屢稱天地之情此因稱聖人之情聖人吉凶同患故情見乎辭○此章明象爻變辭舉易之大凡

右第一章

天地之大德曰生

天地以生物爲心故生爲天地之大德大德取大有大有上直觀生取觀文

聖人之大寶曰位

聖人正位凝命。故位爲聖人之大寶。○說文寶珍也。从宀从玉缶聲。○觀對鼎寶从玉取鼎文鼎爲三代相傳之重器。是大寶也。

何以守位曰仁

主器莫若長子。受以震震守宗廟社稷。有守位之義。○按五有位直同人。仁當依古本作人。所謂后非衆罔與守邦是也。

何以聚人曰財

(裴)初直(批)。有聚象。聚人曰財。所謂財散則民聚。

理財正辭禁民爲非曰義

正辭。如周禮約劑之類。此節發端天地。參天地者聖人也。聖人有位。以人守之。有人以財聚之。理財養也。正辭教也。禁非以濟養教之所不及也。小人不畏不義。有以禁之。小懲大戒。無非體天地大生之德以符易道之生生。

古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜

包犧畫卦。爲易之祖。王天下。明其有位也。鳥獸之文。朱鳥白虎蒼龍元武。四方經緯之文。地之宜。職方九州土宜。此井豫天文地理之例也○說文。獸守備者。从嘼从犬。按此疊三觀。觀上直旅。鳥取於文。旅綜賁有天文象。賁上變明夷。獸與狩諧。

近取諸身。遠取諸物

近身。如乾首坤腹。遠物。如乾馬坤牛。皆畫前之易

於是始作八卦。以通神明之德。以類萬物之情

通神明之德。所謂幽贊神明而生蓍也。通德其至

精。類情其至賾。○文惟益初一作字變觀。凡稱作

皆觀象。大有天祐直觀之例。

作結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離

聖人南面而聽天下。蓋取諸離。故十三卦始此。離

蹈坎納約徽纆。皆結繩象。離對節。罟取苦節。離象

稱畜。大壯用罔直小畜。剝五貫魚直小畜。此網罟

佃漁象。

包犧氏沒神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耒耨之利

以教天下蓋取諸益

佃漁奏民之鮮食。耜耒奏民之粒食。○耜。說文臿也。从木㠯聲。或从里作梩。耒。手耕曲木也。从木推丯。丯象艸生之散亂。耨。薅器也。从木辱聲。或从金

按謚四變无妄。耜耒因耕穫菑畬取。

日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑

噬嗑綜賁豐。日中取豐。市諧噬。貨取賁象。豐五直小畜。小畜上來初大有。交易取大有交象。交易各得。辭與五位相得而各有合相倣。合與嗑諧。因取

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

犧農以上。風氣閒畧。黃帝堯舜之時。屯蒙漸開。此窮而當變之時也。聖人隨時變通。卽易道也。通變使民不倦。民忘其勞也。神化使民宜。民各得所也。變取革爻。隱承堯舜。取湯武之象。湯武革命。順天應人。故天祐之。久與九諧。乾坤之元。統于大有。故

乾元用九天下治。此稱垂裳而天下治取諸乾坤也。變若不免紛更。而垂裳而治。湯武與黃帝堯舜。皆能法乾坤之易簡以治天下也。大象萃一治。小象巽一治。巽初武人志治。直隨對萃。足證。○大象十四卦稱天。十四卦稱地。各應大有卦數此亦大有兼乾坤之証。

刳木爲舟。剡木爲楫。舟楫之利。以濟不通。致遠以利天下。蓋取諸渙。

舟楫利天下。所謂利涉大川。乘木有功也。○刳說

文判也从刀。夸聲。剡銳利也。从刀。炎聲。按渙初變中孚綜大過。舟取中孚。楫取大過橈旁。大過三變困。木取困旁。困三直剝。刳剡取剝旁。困對旣濟取謙傳。

服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨

離爲牝牛。初直困對隨屯四乘馬變隨因取服牛乘馬象。牛馬行則車隨之。大車服牛以引重。小車乘馬以致遠。隨上來初渙。故致遠利天下同渙。有水象。隨有陸象。舟車並制。水陸交通

重門擊柝以待暴客蓋取諸豫

門析禦暴思患豫防之意也。需故不速客結君子。豫待暴客遠小人。需上直離豫四直離爲倒

斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過

杵臼至微。所謂可小事也。杵與處諧。小畜上既處夔需。需上直離對小過。臼取舊窮。舊井直頤綜小過。掘地因井生義。萬民濟見謙。

弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

暴客惟事予擊柝睽乖則威以弧矢。弦說文弓弦也。从弓。象絲軫之形。按弧取睽上爻。睽上來初需。需上來初鼎。弦取鼎鉉。卦與革綜。弧矢威天下。隱取湯武革命之象。

上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯

大壯上來初大過。大過本末弱則棟撓。大壯根柢盤固。故宮室取此。○大過棟橈直家人。宇取家象。橈从堯。宇籀文从禹。

古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

臼杵取小過。養生之道備。棺椁取大過送死之義隆。○大過四爻并對豫。并稱喪。豫稱死。以取喪葬象。葬取同人三莽。同人三稱升。升對豫爲例。

上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬

書著也。契大約也。書契既制。庶績咸熙。人文化成蓋非復羲農之渾噩。而成黃帝堯舜三代之治隆

也。取諸夬。明決之意。○夬二直小過。對離。結繩與離同。離三直革。革三直睽。書取睽。書券。契諧離四棄聲。百取離傳。革對隨。官取隨以治。取革。又離匹變賁。以察取賁。革以治曆明時。賁以察時變。其義相因也。○十三卦斷自包犧。羲皇畫卦。闢乾坤之門戶。啟萬世之顓蒙。而變通趨時。革故鼎新。尤在黃虞之運。故垂裳而治。獨取乾坤也。其序因時變通。制作遞詳。取乾坤垂裳而治。取夬百官以治。與說卦離嚮明而治。例參觀。

右第二章

是故易者象也象也者像也

十三卦之象。皆根仰觀俯察。近身遠物而來。故以象總承之。象者像也。則知象不可拘。但取相似耳。

彖者材也

材取大過棟橈。彖包六位。隸三材之義。

爻也者效天下之動者也

六爻之動。具三極之道。故天下之動。爻若效倣之者然。

是故吉凶生而悔吝著也

吉凶在事。由動而生。悔吝在心。因動而著。○著。說文从竹。者聲。按箸諧聲。畫聲三變。放鍇節。有箸象。

陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦奇陰卦耦

陽卦震坎艮。陰卦巽離兌。陽卦一奇爲主。故多陰。陰卦一耦爲主。故多陽。

其德行何也陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也

言以陰陽之卦。擬於人之德行也。陽卦固陽爲君。

陰卦亦陽爲君。陽有常尊也。○陰陽君民。君子小人之道。皆取泰否。咸四往來有泰否象。故接咸爻

易曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮

咸四變蹇直旅。旅錯節節四直睽對訟。同取睽象歸取訟爻。塗取睽上爻。同歸殊塗。要終而原其始。一致百慮。由體以達於用。動貞夫一。行所無事。重言天下何思何慮。以見朋從之私。未知感通之妙也

日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉

節 制度數因以日月寒暑明往來寒取寒窮暑取旅窮歲成與節四時成傚日月寒暑無非屈信相感之妙此天地之無心而成化也

尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也

悉四直解對履尺屈皆取履窮掛四直大有大有四直蟲蠖蟄皆取蟲象履稱虎因虎言龍蛇尺蠖

屈伸蟲也。尺蠖屈以求信，不遠信也。龍蛇蟄以存身，非徒蟄也。潛龍以不見成德，亦此義也。此皆物理順天地自然之化，如日月寒暑之推遷也。

精義入神，以致用也；利用安身，以崇德也。

安（節）直蹇有反身象，因言安身。蹇五變謙，綜豫，崇德與豫同義。謂陰陽之義。神即陰陽不測之神。研精其極，深入其理，此在內者，而適以致用。由內達外，猶尺蠖之屈以求信也。利用即利用出入咸用之用。用隨往而利，身隨遇而安，此在外者，而適以

崇德。即外養內。猶龍蛇之蟄以存身也。○蟄以存身。保身之哲。利用安身。修身之效。

過此以往未之或知也窮神知化德之盛也

節對大過。故稱卦名。未之或知。猶云莫可擬議。窮陰陽不測之神。知天地無爲之化。由致用崇德。以至於神化之地。亦皆節次之自然。不假思慮。德至此。蔑以加矣。窮神知化。辭與大衍知變化。知神之所爲。倒觀。○文惟咸渙兩思字。渙四匪夷所思。有明夷象。孔子因此文以發周之盛德。文王蒙難。用

晦而明由屈而信一順乎帝則如日月寒暑之運行而無一毫私意襍感於其閒所以爲德之盛也

與謙三稱德盛例觀

易曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶子曰非所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危既辱且危死期將至妻其可得見耶

困三直剝對豐豐三變震辱取震剝既見臨三非困而困欲以成名不知名必辱非據而據欲以安身不知身必危死期推論其凶也爻變大過困喪

兼取以期象。

易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利子曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器于身待時而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也

括。結礙也。倒取坤爻。坤四直履。履對解爲倒坤含章時發。解藏器時動。皆有與時消息之義。○潛龍有取於藏。君子所以成德射隼有取於藏。君子所以成器。

子曰小人不耻不仁不畏不義不見利不勸不威不懲小懲而大誡此小人之福也易曰屨校滅趾无咎此之謂也

噬嗑初直巽。巽綜兌、勸取兌象。巽初直小畜對損。懲取損象、君子篤于仁義、有所耻畏也。小人反是故見利始勸、加威始懲。小惡必懲。所以發其仁義之良。似小人害。適小人之福也。未至于滅身也。

善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善爲无益而弗爲也以小惡爲无傷而弗去也故惡

積而不可掩罪大而不可解易曰何校滅耳凶

噬嗑上直小過。因稱小善小惡。諡象改過。解象赦過。此因稱諡解卦名。小過上變旅。傷取旅象。小善弗爲。不知簣土可成山也。小惡弗去。不知熖火可燎原也。惡積罪大。悔將何及。此所以初无咎而上凶也。○說文名。自命也。从口从夕。夕者冥也。冥不相見。故从口自名。按旅上直豫。成取豫爻名。諧冥豫。

子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其

治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保也易曰其亡其亡繫于苞桑

否五爻辭直師辭稱失得因以安危存亡治亂竝言。國家取師上爻危者由前安樂其位而忘危亡者由前保恃其存而忘亡。亂者由前據有其治而忘亂。君子反是不但身安。國家永賴。

子曰德薄而位尊知小而謀大力小而任重鮮不及矣易曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任也

鼎四直謚謚四直兌對大過德取謚惠德淳取大過物儁謚對否否四變觀直訟觀綜臨知取臨謀取訟否對姤鮮不及不勝取安姤非金玉之質德薄也少聰明之用知小也吉非勞謙凶如棟橈枉鼎不勝烹飪枉人則不勝大任也用人者可以鑒刻官者當自審

子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎幾者動之微吉之先見者也君子見幾而作不俟終日易曰介于石不終日貞吉介如石焉寧用終日

斷可識矣君子知微知彰知柔知剛萬夫之望

上下之交自有介也不諂不瀆謹於微也吉之先見吉亨有祥也無微不彰知微知彰則顯微一致太柔則折知柔知剛則剛柔協中此爻直大過大過二直明夷知幾見幾隱取明夷初象蓋于飛垂翼于行三日不食所謂見幾而作不俟終日也當紂之時尚父辟海濱後際革命鷹揚奮績其萬夫之望乎○乾之聖人知進退存亡所以處亢无悔豫之君子知微彰柔剛所以拄豫不溺

子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也易曰不遠復无祇悔元吉

復初變坤不善同坤皆取坤黃裳豫二知幾知事之幾顏氏知不善知吾心之幾

天地絪緼萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也

絪緼氣之交密也化醇敦化之意損三直震有絪緼象損對泰有天地際象損錙咸有取女象天地以氣化男女以形化物情之相交上法天地之致

一咸一致理之一損致一情之一○說文醇不澆酒也从酉享聲按醇取需酒需五變泰爲例

子曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子修此三者故全也

謚上變屯直節本爻稱恆恆綜咸安身與咸同節辭旅易心取旅爻旅上來初隨有交象安身而後動不行險儌幸也易心而後語喜怒皆平修辭立誠語無偏陂也厥孚交如隨有求得惟其定也安身恆于身易心恆于心定交恆于交乾之君子行

此四德者，則乾道備焉之君子修此三者，則焉道全乾三爻。爻履對焉爲例。○恒上爻鼎全取鼎玉。小象偏辭，因偏言全。

危以動，則民不與也。懼以語，則民不應也。无交而求，則民不與也。

節綜困，危動如困，𠁩𡰙動悔。節對大過，懼取大過節上爻中孚應與，皆取中孚。從欲惟危，拂乎人情，民不附也。自知非理，强飾文誥，千里之外違之也。上失其道，民散已久。暴斂横征求，必不遂也。卦義

損上益下。民說无疆。爻當莫益。不奪不饜。故聖人於此反覆垂戒。

莫之與則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恆凶

傷取旅象。謂擊之也。爻推原於立心。故此亦先以身心引起。而意重无交不與。故言既莫與。則所求遂凶害之招也。咸感憧憧。立心勿恆。皆不能動貞夫一。故以二爻始終。憧憧取童蒙或擊取擊蒙可見。

右第三章

子曰乾坤其易之門邪

闢戶謂乾闔戶謂坤所以爲易之門也○大壯五稱易變㊄對同人門取同人文

乾陽物也坤陰物也

乾陽物坤陰物則知乾坤亦物有妙萬物者神无方而易无體也○㊄對㊆陰陽取泰傳

陰陽合德而剛柔有體

陰陽合德天地交泰之義剛柔有體正位居體之

義○合德取乾有體取坤。

以體天地之撰以通神明之德

陰陽屬天道剛柔屬地道體撰猶體仁體天地之撰人與天地參也神明之德見前○僎說文具也从人巽聲按撰取萃三上巽坤居體直泰萃三直泰爲例。

其稱名也襍而不越

名謂陽物陰物之名稱如稱龍稱血之稱玄黃者天地之襍而自天玄地黃錯襍而不踰越也○說

文走部越踰也。从走戉聲。易曰襍而不越。按襍取

(革)旁，越取離底。(離)五變同人對革爲例。

於稽其類其衰世之意邪

稽察也。其類坤所謂未離其類也。咸時埀裳而治。

玄黄交戰衰世意乃如此。○稽。說文从禾从尤旨

聲按(離)五直震震五直草。稽从尤取草三就旁。世

取草旁意取震億旁。又草四直明夷。意取明(夷)四

象

彰取豫察取賁（豫）二知彰直大過大過二直明夷明（夷）四直賁爲例彰往屬坤所謂知以藏往察來屬乾所謂神以知來微顯屬乾天文則顯闡幽屬坤地理爲幽○闡說文開也从門單聲按（豫）二變解對比顯取比爻比綜師闡因（師）開國生義師上直謚對履幽取履爻

開而當名辨物正言斷辭則備矣

義易有畫無文文王開之而稱名各當正言而斷以吉凶之辭向之體撰通德者於是大備矣○（師）

錯同人。辨物取同人。備取大有。

其稱名也小其取類也大

稱名小。極事理之繁賾。取類大。關世運之盛衰。○稱亦由坤上取。坤上直(否)否上變(萃)綜升。名取冥升。

其旨遠其辭文

旨遠則多隱約。辭文自有條理。○說文旨美也。从甘匕聲。按(萃)綜臨旨。从甘取臨爻遂。取復爻。甘臨發泰復初直泰爲例。臨三。直(困)錯賁。文取賁傳。

其言曲而中其事肆而隱

言取(困)彖曲而中。困困五中直生義言曲而中。中旨遠辭文事肆而隱申名小類大○肆說文極陳也。从長隶聲承上(否)五直師。肆取師律師長師五變坎對中孚隱取陰象。

因貳以濟民行以明失得之報

(師)五直(損)損彖稱二爻豈一。一陰一陽爲貳一闔一闢亦爲貳要不外乾坤也損對泰濟民行猶泰左右民也失報以凶得報以吉則民行濟矣泰三

直旣濟故稱濟卦名○因取損細旁貳取坎爻坎四變困對隨闕失得取隨隨對革報諧豹○說文報當罪人也从夲从㞋㞋罪也

易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎

本義夏商之末易道中微文王拘於羑里而繫彖辭易道復興○爻惟同人三一興字直泰對叏叏稱上古此困稱中古惟益初一作字直豐憂取豐象豐豁渙患與渙諧

是故履德之基也

踐履篤實足爲基乾〔〕履初變訟直(豐)訟對明(夷)基取箕子明夷以蒙大難文王以之又豐憂訟患故以爲九卦之首○說文基牆始也从土其聲按从土取明夷上地旁

謙德之柄也

稱物平施輕重多寡如柄抂操○謙初變明夷夷初直臨對(萃)柄取文炳○說文柄柯也从木丙聲或从秉作棅按从秉取謙旁

復德之本也

一陽來復生生不已○復初直泰泰初直中孚綜大過本取大過象○夷箕直剝剝復相綜基本爲類

恆德之固也

恆德持久是以堅固○无妄四固有變益鎔恆

損德之脩也

損其疾其德自脩○蹇大象反身脩德五直損損對小畜有懿文德家故以居九卦之中特揭修德之旨曰先難蒙難艱貞修德之實也曰後易曰遠

害。出牖里之囚。小畜所謂血去惕出。渙所謂去逖出也。皆修德之效也。害遠則利興。遷國于豐利用大作。益以興利。其道大光。

益德之裕也

日進无疆。其德自裕。○蠱四裕父直益。

困德之辨也

時窮節乃見。○困三直剝。有辨象。

井德之地也

井四直離。應地數。○文惟明夷上一地字變賁。離

四變賁爲例。

巽德之制也

巽德善入。故有裁制。○恒五制義直既濟。既濟五直巽。又既濟五變明夷。應前。○九卦皆修德之資。履以基之。持柄於謙。周之盛德也。探本於復。天地之心也。恒以固之。其本不拔。損以脩之。人欲務淨。益以裕之。天理日充。困以辨之。理欲不淆。井稱地。與基爲類。基者指其一處。地則有安土敦仁之象也。巽取制裁。精義入神以致用。此行權所以抂辨

義之後也。

履和而至

履禮也。春秋傳禮身之幹也。敬身之基也。前言履德之基。禮主於敬也。此言和。禮貴於和也。和而不流。協天理之至極。故曰和而至。○和取兌交震巽直剝。和兌直剝爲例。

謙尊而光

地卑疑於不尊。卑而上行。則尊也。艮一陽屈純陰之下。疑於不光。天道下濟而光明。是尊而光也。○

承前学五直家人對需需五直坎尊取坎光取需。

復小而辨于物

乾陽物也。坤陰物也。易中凡稱物。皆兼陰陽之象。復時一陽雖微。自有介辨。故君子不以善小而不爲。○承前大過初爻变。变對同人。同人初直小畜有復道象。小取小畜卦。辨物取同人象。

恆襍而不厭

襍而不厭。是以可久。○恆對坤。有襍象。恆初直渙。渙初爻中孚。不厭諧不厭。○說文厭。从厂猒聲。猒

从甘从肰。肰犬肉也。从肉犬。讀若然。按恆二直節。對(離)厭取然旁。承前(益)對否。否四稱離爲例。○襍而不越取離戚。襍而不厭取離鎔然。例符。

損先難而後易

承前(蹇)對師。師鎔同人。先難後易。辭與先號後笑相做。○小象大有五。大象恆。九卦損各一易。示例

益長裕而不設

設造作意。不設。所謂積。害枉身。猶長日加益而不自知也。○長取(師)爻。師五直損。綜益爲例。又益五

變頤。不設詣不涉。

困窮而通

易窮則變。變則通。窮者困之本義。通則其亨。卦有大人之德故也。○承前剝二直訟。窮取訟窒。訟二變否綜泰。否窮泰通。困否五大人吉取困彖生義。○損自難而易。困由窮而通。遠害寡怨。修德維艱。

井居其所而遷

居其所。不改井之義。遷者養不窮之義。○承前離四直鼎。鼎四直益。遷取益爻。

巽稱而隱

知足稱物。深藏不顯。襍卦巽伏亦此意。○承前(恆)對坤。稱取坤上。恆五變大(過)綜中孚。隱取陰爻。○此正言九卦之德。後乃言處憂患者以之修德也大槩即前意申之。如井居所。其地也。巽稱其制也而遜而隱。則其相濟之妙也。易中隱字。乾初龍德而隱。隱而未見。坤四賢人隱。皆取幽潛之象。坤四賢隱直履。萃二引吉直履兌上引兌變履。引从弓取夷爻。而皆有履象。此履明夷之例。

履以和行

文言曰。利者義之和也。又曰利物足以和義。兌於四時爲秋。於四德屬利。故稱和兌。履有兌象。因取和行。和行則同心同德。忘勞忘死。所謂和兌之吉。行未疑也。○履初獨行。三與行。四志行。三爻變巽故此云和行。巽云行權。

謙以制禮

恆制義。取其變通。謙制禮。象乎卑牧。禮以恭敬辭遜爲本也。○承前坎四樽酒直姤。姤四變巽。制由

羿取。

復以自知

所謂有不善未嘗不知。知之未嘗復行也。○承前自取小畜初爻。知取臨爻。小畜初直草對臨為例。

恆以一德

恆德之固則有貞定之操。又稱恆襍疑於不一也。六五恆其德貞。小象從一。所謂動貞夫一也。○承前（雜）彖稱畜。有小畜象。一德諧懿德。○九卦九德恆又稱一德。取小畜懿文德之象。示文王與紂之

事也。

損以遠害

懲忿窒欲。害自遠矣。○遠害取（渙）上。見前。

益以興利

遷善改過。利莫大焉。○承前（師）豁同人。同人三示興發无妄。无妄耕穫菑畬。變履對益。耒耨取益。亦興利象。

困以寡怨

有言不信。尚口乃窮。困而反則自寡尤怨。○承前

（否）五直師師五直損寡怨與遠害義同。

井以辨義

居所而遷則有從義之功自有辨義之識往來井井有條不紊何辨如之○承前（益）錯恆恆制義權其輕重井辨義晰及幾微卦與困綜辨由困取○九卦始履有辨上下之象此復困井三辨从六卒後六辭从六卒九卦六辭互相發明九卦終於行權謂周也六辭終於失守謂商也

巽以行權

巽五先庚後庚大象申命行事。庚者改革之象。此隱取湯武革命之義揖讓權也。征誅亦權也。○承前大過對兌權取兌民勸又兌上變履錯謙權柄爲類。

右第四章

易之爲書也不可遠

易書教人遷善遠則迷也○ 書取夬書契遠取復復初直泰對夬爲例。

爲道也屢遷

一陰一陽。往來交變。是屢遷也。〇屢取履遷取益

履道變无妄遷國變无妄爲例。

變動不居周流六虛

六虛卽六位。陰陽之爻。往來如寄。是虛也。〇周取

中孚舟虛流取坎。中孚對坎爲例。

上下无常剛柔相易

上下以綜言。相易以錯言。〇上下无常取乾四。乾

四直蒙對大壯易取大壯大壯爻

不可爲典要惟變所適

大壯四變泰直履與取泰四翩旁。要諧履二幽聲、
无常故不可爲典要相易故惟變所適剛柔者晝
夜之象。適剛則晝適柔則夜任其所之○說文適
之也从辵啻聲按適从啻。由泰五帝乙取。要見後

其出入以度外內使知懼

履二直旅對復出入取復象。旅節節、度取節度數
外內取比比。比二四稱內外變困。困綜節爲倒遣則
有出入。出則外。入則內陰陽出入。自以節度。或內
陰外陽。或內陽外陰。夬姤剝復之機間不容髮使

知恐懼修省。所謂懼以終始。其要无咎。易之道也。

又明於憂患與故

(互)二直明夷。明取卦名。明夷初直(臨)。臨稱既憂與既濟思患。合為憂患。出入外內以上皆天道。此則察於民故也。

无有師保如臨父母

(師)取卦名。師初變(臨)直家人。臨象教思容保。因稱師保父母取家人傳聖人繫辭雖嚴。又肫肫吉凶同患。不見其嚴。止見其愛師保而父母也。

初率其辭而揆其方

方謂陰陽之方。辭各指所之。故當揆度其方也。○說文率捕鳥畢也。象絲罔形。上下其竿柄也。按率諧師帥聲

既有典常苟非其人道不虛行

承前師初變臨。既取臨爻上不可典要變易也。此既有典常。不易也。神而明之。存乎其人。故非其人道不虛行也。

易之爲書也原始要終以爲質也

此論彖也。原始要終爲質。與彖者材也相似。材質爲類也。○質說文以物相贅也。从貝从所。按貝取賁彖。賁盛七文。此因取質義。

六爻相雜惟其時物也

此論爻也。時卽六位時成之時。物者其當爻之陽畫陰畫也。賁對歸妹。惟歸妹一時字。此稱時物。後稱物有等。例同。

其初難知其上易知本末也初辭擬之卒成之終

歸妹四變臨。知臨變節對大過。本末取大過。臨綜

〔萃〕卒取萃旁。此以初上申原始要終之義而明繫爻之難易也。本謂初。末指上。末視乎本。故初辭必加擬議。即所擬而竟成之。則卦終矣。

若夫襍物撰德辨是與非則非其中爻不備

襍取〔萃〕旁。撰从巽。取萃三象。備取大有象。大有五直〔臨〕綜萃爲例。中爻當時用事。故上言六爻相襍。此特以襍物撰德。歸重於中爻。

噫亦要存亡吉凶則居可知矣

承上〔臨〕對震噫取震億。因笑言啞啞生義要如其

要无咎之要。中爻錯綜之類。紛紜難紀。夫子繫易至此不覺其發嘆也。學易亦貴得要。其存亡吉凶則視剛柔雜居可知。不必泥於中爻也。震初直楚。萃二直殷要亦諧幽。○爾雅燕曰幽州。疏李巡曰。燕其氣深要。厥性剽疾。故曰幽。幽要也。

知者觀其彖辭則思過半矣

此歸重於彖辭。原始要終為質故也。○說文半。物中分也。从八从牛。牛為大物。故可分也。承上殷對竝解。過取竝象。半取解剖。竝上偏辭也。又修此三

者故全也。偏全半爲義。

二與四同功而異位其善不同二多譽四多懼近也柔之爲道不利遠者其要无咎其用柔中也

此以下。申論中爻之位。與其剛柔之用也。柔不利遠指二。

三與五同功而異位三多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝邪

全易三爻。訟謙賁遯家人鼎。此六卦稱吉。履師頤大過離益。夬困萃兌小過未濟。此十二卦稱凶。可

見三多凶也。惟師五貞凶。屯五恆五吉凶竝繫。可見五多功也。柔危剛勝。指六三九三。

易之爲書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三材而兩之故六六者非它也三材之道也

本節三稱易之爲書。三陳九卦之例。備取大有。坤廣乾大。統於大有也。大有初直謙。天道人道地道取謙傳。蒙取謙旁。謙對困。困三變大過。三材取大過棟旁。它取大過爻辭。物生有兩。故兼三成六。五上天道。三四人道。初二地道。是謂三材之道。

道有變動故曰爻爻有等故曰物

三材之道變動不居爻者言乎變爻者效天下之動也物謂陰陽爻有貴賤之等陽貴陰賤也○說文等齊簡也从竹从寺按从寺取歸妹時義前所謂時物也

物相雜故曰文文不當故吉凶生焉

歸妹對賁文取賁傳陰物陽物錯雜成文賁所謂柔來文剛剛上文柔是也文不當故凶亦或以不當爲吉隨時變易

易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪

殷取豫大象。豫二直大過。大過稱本末。又稱遯世因取末世。大過綜中孚。周與舟諧。大過三變困對謙盛德取謙。大過二直明夷故稱文王與紂之事。即前衰世中古之意而明指之。邪非疑辭。嘆想其德其事也。

是故其辭危危者使平易者使傾其道甚大百物不廢懼以終始其要无咎此之謂易之道也

聖人蒙難作易。故其辭危也。危取困兊。平取泰否。泰三變臨。甚从甘从匹倒取甘臨。臨對震。因百里取百物。危必平。易必傾。自然之理。若或使之无咎善補過。易道不過如此。

右第五章

夫乾天下之至健也德行恆易以知險夫坤天下之至順也德行恆簡以知阻

謂乾坤至健順。聖人體之。其德行有如此也。易簡則超乎險阻之外。故知之

能說諸心能研諸侯之慮定天下之吉凶成天下之亹亹者

本義侯之二字衍。○說心研慮所謂神而明之默而成之也定吉凶成亹亹無形之蓍龜也。心慮由咸感取咸四直放。放四變皀小象皀一諸字足証

是故變化云爲吉事有祥象事知器占事知來

此言聖心之變化與其言行能體易簡之理。而無所不知也。吉事有祥猶云吉之先見。上文定天下之吉凶。此言吉不言凶。與上繫定之以吉凶。接天

祐吉无不利一例。吉事屬爻、彖事屬卦。占事屬蓍。皆聖心無形之易也、見謂之象、形謂之器。此合言之者、卦德方以知。器形而下者也

天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能

天地設位。易行乎中。聖人仰觀俯察而作易、與天地準、與天地相似、皆所以成天地之能也天地人渾合无閒也、鬼神者天地之功用。既作易之後天地亦在範圍中。故先人謀而後謀及卜筮。上繫百姓不知者。陰陽之妙。此百姓與能者、趨避之理。

八卦以象告爻彖以情言剛柔雜居而吉凶可見矣

八卦成列象在其中故以象告爻彖辭因卦情而繫故以情言陽卦陰卦相合陽畫陰畫相間皆雜居也雜居則各有情故吉凶可見

變動以利言

雜居則有變動變通盡利故以利言○利言取師五爻

吉凶以情遷

吉凶无定隨卦情而遷遷取訟爻師五利執言直

損損綜益爲例。

是故愛惡相攻而吉凶生

愛惡情也。愛相攻則吉。惡相攻則凶。○師對家人。家人五交愛直坎。坎五直萃對謙。惡取謙傳相攻取同人爻同人四弗克攻。變家人爲例。

遠近相取而悔吝生

遠近位也。遠相取則悔。近相取則吝。○遠近取復剝相取取咸咸四直旅對復爲例

情僞相感而利害生

吉凶悔吝之外。又言利害者。望人與利遠害也。物我未交。如大有初无交害咸四未感害是也。情僞相感。則利害生矣。○情取萃。僞取損謙。相對爲倒。

凡易之情。近而不相得則凶。或害之。悔且吝

此卽遠近相取而申言之。近不相得。如革二女同居。其志不相得是也。近則攻取。相感必多。而情不相得。故无吉利之占。而兼凶害悔吝之失。○解三且乘直萃。故曰悔且吝。　此節三生。取觀爻三生。四情。取咸恆大壯萃四情。蓋聖人之情。一易之情。

易之情、一天地萬物之情也。

將叛者其辭慙

此承吉凶悔吝而申言辭也明知理而叛故辭慙、○說文叛从半反聲按悖叛爲類解上解悖有叛義叛亦取解旁解綜蹇來反合爲叛象蹇上變漸。慙取漸旁。

中心疑者其辭枝

理不明則可否兩歧故辭枝○中心取謙疑取豫。鳴謙中心得由豫則中心疑矣豫對升枝取歧旁。

升四岐山。直蠱綜(漸)爲例。

吉人之辭寡

吉人理足故辭寡。○(履)道坦坦。幽人貞吉。所謂吉人也。履錯(謙)寡取謙象。

躁人之辭多

躁人氣暴則辭多。○(履)二直旅。躁取(旅)巢。旅人先笑後號咷辭多之象也。旅上直豫綜謙。多亦謙象

誣善之人其辭游

誣善不可確指辭徒紛若。故游。○巽二史巫。變漸

對噬嗑積善成名衆或誣之噬嗑上直小過綜頤游諧由頤又小過上變旅游取放蕩

失其守者其辭屈

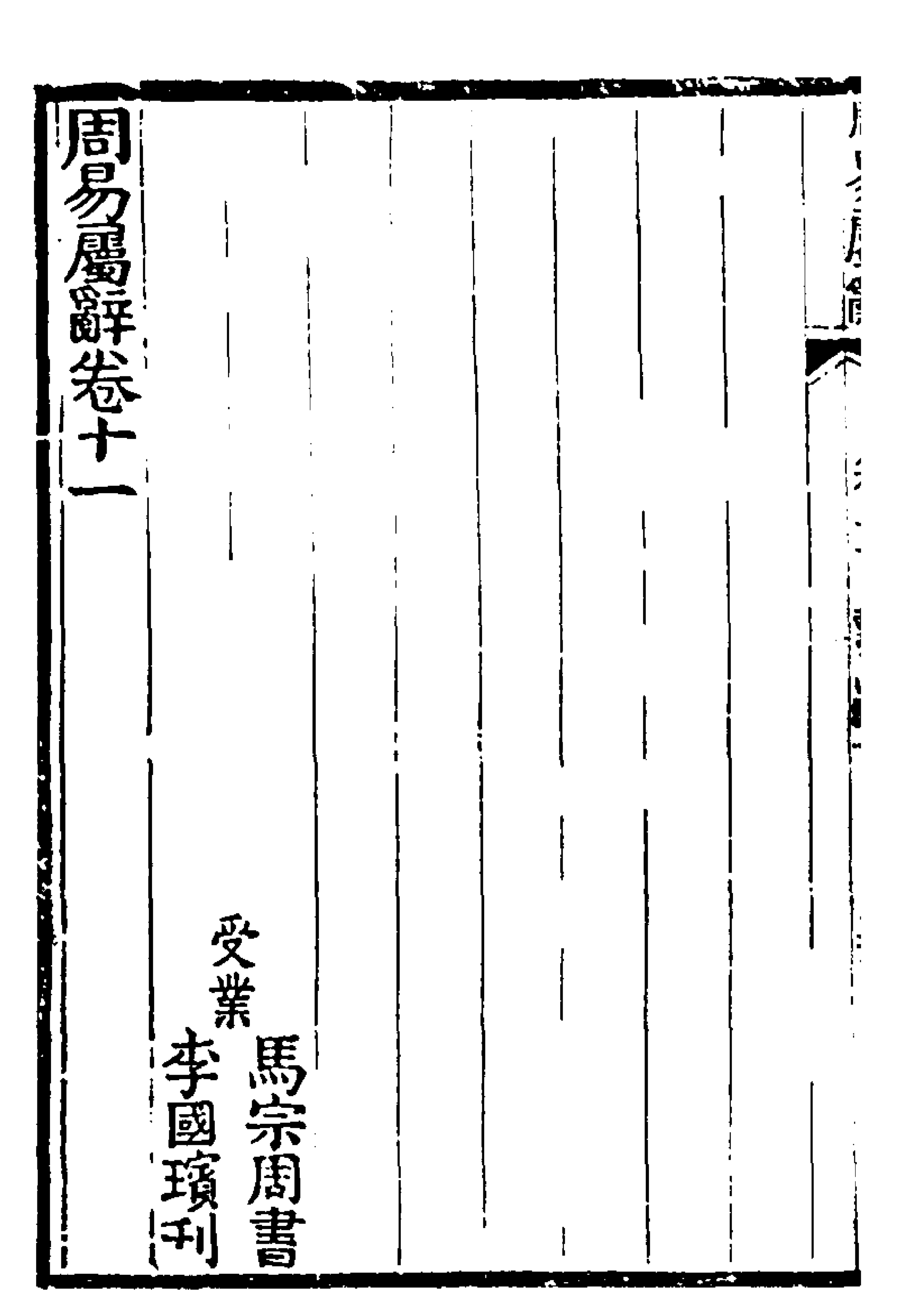
失守則中無主故辭屈此節泛舉人之辭見聖人有憂患故其辭危也上繫終於不言而信存乎德行下繫終於六辭蓋忠信所以進德修辭立誠所以居業故辭與德行對發也○四章其辭文前章當文王與紂之事下接其辭危則知此六辭皆隱闢商周之事也叛疑離心離德之象吉人謂文

壬。躁誣。如紂黨崇侯之類。文終於有孚失是。乾文言終於不失其正。六辭終於失正。蓋長子出守宗廟社稷爲祭主。周之所以興也。失守則商之所以亾。與明夷上失則一例。殷衰而周盛。往屈則來信。

右第六章

受業向龍光李文洋

弟馨遠英遠　同挍



周易屬辭卷十一

受業 馬宗周書

李國璸刊